



Installationsansicht „Marienstrasse“ im Leopold-Hoesch-Museum Düren, 2010, Fotograf: Achim Kukulies, © VG Bild-Kunst, Bonn 2011 / Installationview „Marienstrasse“ at Leopold-Hoesch-Museum Düren, 2010, Photograph: Achim Kukulies, © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

Pressemitteilung Ankauf der Arbeit *Marienstrasse* von Gregor Schneider, Preisträger des Peill-Preises 2008

Der Biennale-Preisträger Gregor Schneider (*1969, lebt und arbeitet in Mönchengladbach-Rheydt) wurde 2008 mit dem Peill-Preis, dotiert mit 25.000 €, ausgezeichnet.

Im Sommer 2010 wurde die raumgreifende und ortsspezifische Arbeit *Marienstrasse*, die der Künstler speziell für das Leopold-Hoesch-Museum entwickelt hat, gezeigt. Bestehend aus einem originalen Abschnitt einer zuvor demontierten Strasse aus Pier, einem Ortsteil der Dürener Nachbargemeinde Inden, wurde sie im Ausstellungsraum wiedererrichtet. Bezug nehmend auf die geografische Umgebung des Museums steht die Arbeit *Marienstrasse* exemplarisch für die durch Braunkohletagebau abgetragenen und dadurch entvölkerten Orte. Schon der Titel der Arbeit referiert explizit auf den originalen Straßenabschnitt, der im Leopold-Hoesch-Museum rekonstruiert wurde, und thematisiert so die reale Bezugswelt des Kunstwerks.

Diese für das Dürener Museum, die Stiftung und die Region bedeutende Arbeit wurde nun durch die Günther-Peill-Stiftung angekauft und wird zukünftig im Bestand der Günther-Peill-Stiftung am Leopold-Hoesch-Museum verbleiben.

Press release acquisition of the work *Marienstrasse* by Gregor Schneider, winner of the Peill Prize 2008

In 2010 the winner of the Biennale-Prize 2001 Gregor Schneider was awarded the Peill Prize by the Günther Peill Foundation.

The sitespecific work *Marienstrasse*, which the artist created specifically for the Leopold-Hoesch-Museum was presented in the exhibition during summer 2010. Featured in the exhibition was a reconstructed section of road taken from the village of Pier, in the neighbouring district of Inden. Alluding to the local geography of the area in which the museum itself is situated, the work *Marienstrasse* is exemplary for many of the communities, which had lived in the shadow of open brown-coal mining operations and the subsequent depopulation. Alone the choice of title refers explicitly to the original section of road, which has been reassembled in the Leopold-Hoesch-Museum, and thus highlights the work's overt links with the real world.

This very important work for the Museum, the Foundation and the region of Düren has just been bought and be left in the collection of the Foundation at the Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren.

Kontakt/Contact:

Leopold-Hoesch-Museum
& Papiermuseum Düren
Hoeschplatz 1
52349 Düren

Presse / Press: Antje Kraus
Telefon / Telephone: 02421 – 25 25 58
Email: a.kraus@dueren.de
www.leopoldhoeschmuseum.de

Günther-Peill-Stiftung
am Leopold-Hoesch-Museum
& Papiermuseum Düren
Hoeschplatz 1
52349 Düren

Ansprechpartnerin Stiftung / Contact Foundation:
Carla Donauer
Telefon / Telephone: 02421 – 25 25 62
Email: c.donauer@dueren.de
www.peillstiftung.de